

一般講座（短期講座）アニメーションのためのクロッキー・デッサン

毎週火曜 19:00～21:00 2025年度 第1期 12回

予定表

	回	火曜	内容(予定) ※ 諸般状況により内容の変更や進行が前後することがございます
25年度 1期	1	5月20日	基本形態の描き方① 立方体 ガイダンス～デッサン力とアニメーションについて。 基本の立方体を描く+光と影について。
	2	5月27日	基本形態の描き方 ② 円柱 ③球体 立方体・球体が描ければ身の回りのなにが描けるようになるか。
	3	6月3日	基本形態④ パースとは 視点が変わると手前奥のもの大きさが変わる。見せ方。
	4	6月10日	風景を描く～続・パースとは～ 遠近法について解説・教室の風景を描いてみる。空気遠近法について。
	5	6月17日	人物クロッキー① 人体について知る。柔らかく修正がしやすい木炭を使い流動的な 線を描く。大きいサイズの紙に腕全体を使って大きく手を動かして描く。
	6	6月24日	人物クロッキー②
	7	7月1日	自画像に挑戦！木炭を使って自分の顔を描いてみる。顔の骨がある硬い場所、頬の柔ら かい場所など質感の違い。感情や表情は顔のどの部分が使われているかなど観察。
	8	7月8日	手を描いてみよう。手のクロッキーとデッサン。手は複雑だが構造を覚えれば描いた り作ったりできる。骨の構造を知りながら手を描いてみる
	9	7月15日	動物を描いてみよう！デフォルメされた動物。骨や動きの観察と再現。 動き回る動物をどうクロッキーすればいいか知る
	10	7月22日	植物を描いてみよう！・植物の構造を知る。規則性。 ・茎や葉の薄い部分など違いに注目しながら描く
	11	7月29日	果物を描いてみよう。果物も実はよくみると五角形だったりただの球体ではない その果物の特徴を観察してみる
	12	8月5日	色を研究！～有色地デッサンをやってみよう～グレートーンで色のついている紙に白 コンテと黒コンテを使って陰影を意識しながら絵を描く。
			夏季お盆休暇
25年度 2期	1	8月26日	初受講の方は第1期の内容を、 続けて受講する方には次のステップの内容を予定しております。
	2	9月2日	
	3	9月9日	
	4	9月16日	
		9月23日	祝日・休み
	5	9月30日	
	6	10月7日	
	7	10月14日	
	8	10月21日	
	9	10月28日	
	10	11月4日	
	11	11月11日	
12	11月18日		

25年度 3期	1	12月16日	
	2	12月23日	
			年末年始休暇
	3	1月13日	
	4	1月20日	
	5	1月27日	
	6	2月3日	
	7	2月10日	
	8	2月17日	
	9	2月23日	
	10	3月3日	
	11	3月10日	
12	3月17日		