

ドローイングアニメーションコース2024年度 通年・各学期の内容とスケジュール (予定)

(諸般の都合や進捗状況等によって変更する場合がございます。)

回数	毎金曜	内容	不定土曜	内容	
1 学期	1	5月17日			ガイダンス_通年/一学期流れ_作品上映
	2	5月24日			動きの基礎1 コマ数・ため/ボール
	3	5月31日			動きの基礎2 人歩き・走り
	4	6月7日			動きの基礎3 犬(動物)歩き・走り
	5	6月14日		1	6月15日 動きの基礎1~3 補習
	6	6月21日			制作(作画)1-1
	7	6月28日		2	6月29日 動きの基礎の補習~制作(作画)作業
	8	7月5日			制作(作画)2-1
	9	7月12日		3	7月13日 PCレクチャー1 フォトショ・アフターエフェクト
	10	7月19日			制作(作画)3-1
	11	7月26日		4	7月27日 PCレクチャー2 アフターエフェクト/プレミア
	12	8月2日		5	8月3日 作画~PC作業など~仕上げ
		夏季休暇			
13	8月23日			完成 講評	
2 学期	14	9月6日			作品制作 さまざまな手法の作品
	15	9月13日			作品イメージボード・キャラクターラフ
	16	9月20日		1	9月21日 手法体験 カットアウト~半立体(仮)
	17	9月27日			テーマについて、プロット・絵コンテ
	18	10月4日		2	10月5日 サンドアニメーション(仮)
	19	10月11日			キャラクターデザインについて
	20	10月18日		3	10月19日 絵コンテ・レイアウト作業
	21	10月25日			絵コンテ制作
	22	11月1日		4	11月2日 PCレクチャー ~おさらい
	23	11月8日		5	11月16日 PC作業~音響その他
24	11月15日			作画1 オリジナルキャラクターの動きの設計	
25	11月22日			作画2 カメラワークについて	
26	11月29日			作画3 その他・個別の動きについて	
3 学期	27	12月6日			制作スケジュール
	28	12月13日			レイアウト1
	29	12月20日			レイアウト2
		冬季休暇			
	30	1月10日			レイアウト~作画・制作
	31	1月17日		1	1月18日 レイアウト完了
	32	1月24日			作画・制作
	33	1月31日		2	2月1日 作画 遅れている部分の指導
	34	2月7日			作画・制作
	35	2月14日			作画・背景美術 制作
	36	2月21日			作画・背景美術 制作
	37	2月28日		3	3月1日 作画・PC 遅れている部分の指導
	38	3月7日			作画・背景美術 制作
	39	3月14日		4	3月15日 作画・PC 遅れている部分の指導
40	3月21日			PC作業	
41	3月28日		5	3月29日 仕上げ~	
42	4月4日			仕上げ・完成講評	
予備	4月11日				

上映会一成果発表