

(作品制作コース)

金曜：19:00-21:00/土曜：13:00-17:00

通年：全44回+α (毎週金曜40回) + 土曜4回)

1学期 (前期)：全15回 (毎週金曜13回+土曜日2回)

2・3学期 (後期)：全29回 (毎週水曜27回+土曜日2回)

	通年受講	各期受講	回	金曜	回	土曜	
1学期 (前期)	アニメーションの基礎 + 課題作品(15秒程度)をつくることで 個人アニメーションの作り方を学ぶ。 作画～編集等のPCソフトの使い方含む。 ※8月は夏季休暇のため授業自体はないですが、 教室での作業可能。最終日に作品発表予定。		1	5月15日			
			2	5月22日		6月以降いずれかの土曜2回ほどPCソフト～アプリの使い方授業。 1)デジタル作画～コンポジット 2)編集/仕上げ 開講後に日程調整	
			3	5月29日			
			4	6月5日			
			5	6月12日			
			6	6月19日			
			7	6月26日			
			8	7月3日			
			9	7月10日			
			10	7月17日			
			11	7月24日			
			12	7月31日			
			13	8月28日			
2・3学期 (後期)	自分のつくりたい作品を完成させる。 企画・シノプシス→ イメージボード→ 絵コンテ・ビデオコンテ→ 作画・コンポジット→ 仕上げ・編集 4月下旬にコース合同の上映会で発表。	A) 初心者の方は、一学期 (前期) 同様に課題作品を制作。完成後は2本目の作品 (課題orオリジナル企画) B) 過去に制作経験のある方はオリジナル企画の制作。	14	9月4日			
			15	9月11日		10月以降いずれかの土曜2回ほどPCソフト～アプリの使い方授業。 1)デジタル作画～コンポジット 2)編集/仕上げ 通年受講者向けには別の教材を。 開講後に日程調整	
			16	9月18日			
			17	9月25日			
			18	10月2日			
			19	10月9日			
			20	10月16日			
			21	10月23日			
			22	10月30日			
			23	11月6日			
			24	11月13日			
			25	11月20日			
			26	11月27日			
			27	12月4日			
			28	12月11日			
			29	12月18日			
			30	1月8日			
			31	1月15日			
			32	1月22日			
			33	1月29日			
			34	2月5日			
			35	2月12日			
			36	2月19日			
			37	2月26日			
			38	3月5日			
			39	3月12日			
			40	3月19日			
			予備日				

★2・3学期(後期)では、制作初級者と経験者を一週毎に交互に進捗の発表/制作相談を実施予定。