



アート・アニメーションのちいさな学校

第17期生作品上映会

ちいさな上映会 2025



4/26(土)
27(日)

入場無料
Morc 阿佐ヶ谷にて



4/19(土)

12:00~16:00

保田克史の
コマ撮り



アルミ線の人形を製作し、
実際に動かして撮影してみよう。

コマ撮り
ワークショップ
同時開催

4/26(土)

12:00~16:00

小林準治の作画

「ジャンピング」手塚治虫の
片腕こと小林準治のオモシ
ロ作画ワークショップ



Morc
asagaya

人形アニメーションコース / 7分～7分30秒



橋弁慶

江藤理恵子 / 佐々木あかり / 山下ステイブンこうすけ / 大塚翔太

満月の夜の五条橋でのお話です。

ドローイングアニメーションコース / 約1分30秒

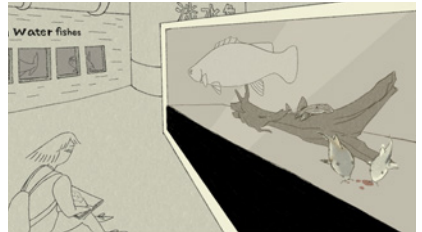


虹の海 (2024年7月)

フリル

ポカロ作曲家、かいいゆえんさんの曲「虹の海」のミュージックビデオです。初めて制作したアニメーション作品となります。「昇華」をテーマに絵を描くことの葛藤を詩的に表現しました。

ドローイングアニメーションコース / 約1分

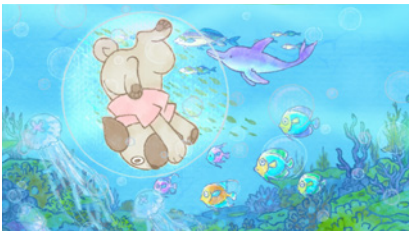


Better betta battle(制作中)

フリル

ベタ(闘魚)をきっかけに密かに繰り上げられる戦いを描いています。現在制作中なので実験的に作ったシーンをいくつか上映します。(音楽: Ginga Naka)

ドローイングアニメーションコース / 3分～4分



LOOPUG

みそラーメン

うちの犬バグののんびり生活

人形アニメーションコース / 5～6分



Oihagi

石原美子 / 蜂巣幸枝 / 仲野りかこ

追い剥ぎのトムが捕まり絞首刑にされる。トムの心は彷徨い時間とともに変化していく。そして、トムの亡骸を見たかつての仲間達がトムの亡骸を埋葬する。彼らは何を思い行動したのか…

原案: ロード・ダンセイニ / 脚本: 石原 美子

ドローイングアニメーションコース

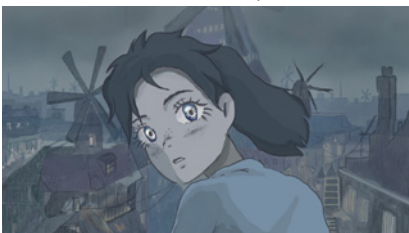


あげちくわ

オクラ

夜間ドローイングアニメーションコース最年少メンバー。ショートアニメオムニバス。

ドローイングアニメーションコース / 約4分

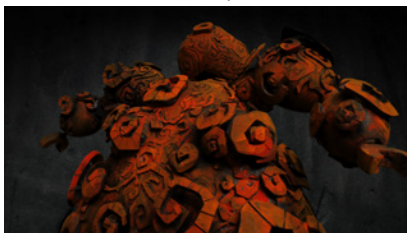


Light Within

小川晴

人々の「自分らしさ」が奪われる世界。上界の者たちは魚を使い、それを水へと変えて自らを潤していた。街は個性を失い、支配に従うしかなかった。そんな中、絵を描くことが好きなノアは「光る筆」を手に入れる。それは奪われた自分らしさを描き、取り戻す力を持っていた。筆を振るたびに、街には自由の光が広がっていく。ノアは人々の個性を取り戻すために支配者と戦い、町は本来の色を取り戻していく。

人形アニメーションコース講師 / 13分36秒



molting

保田克史

かつて滅んだ人類が残したゴミ捨て場のような空間を舞台とした立体アニメーション。巨大な書庫がそびえる空間、ロケットのような残骸が並ぶ空間など幾つかの空間を、時に人型、時に異なる形に脱皮(モルティング)しながらある存在が前進する。その最終的な姿とは? NHK『ロボットパルタ』の作者として知られる保田克史 2021 年制作の意欲作。

ドローイングアニメーションコース講師 / 4分4秒

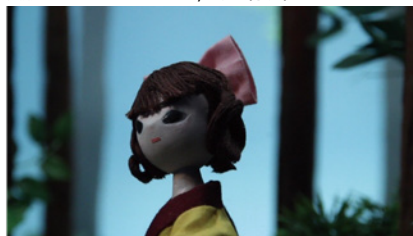


beautiful girl 手塚治虫 KUMABACHI BEE

小林準治

手塚治虫の実験アニメーションを片腕として支えてきた小林準治による「beautiful girl 手塚治虫」 「KUMABACHI BEE」の2作品を上映

人形アニメーションコース / 5分 (予定)



迷い家 (MAYOIGA)

新藤雅也 / 畑山夕海 / 秀澤文子

森の中に突如あらわれ、富をもたらすと言われている家があるという。ひょんなことから蝶を助けた女の子。その蝶に誘われた森にあらわれたのは、まるで誰かを招き入れるかのようにそびえ立つ、立派なお屋敷だった。東北地方の伝承をまとめた遠野物語を原作にし、大胆にアレンジしたおはなしです。

ドローイングアニメーションコース / 1分

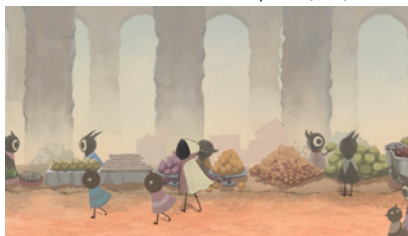


AMABIE

Eliy and Cathy

いつものように予言獣として《未来》が見えるアマビエ。これから起こる不幸や悲しみを前に、ただ眺めているだけでいいのだろうか。いや、そんなことはない。運命に抗いたいと願うアマビエが、強大な悪に立ち向かっていく…。作者の初作品となる、妖怪 xSFx アクションムービー！！

ドローイングアニメーションコース / 8分 (予定)



ほしとゆめ

まりも

たった一つの、自分だけの夢を探しに行こう

人形アニメーションコース / 7分



ラブ & ピース & ビーバー

Stephen Redmond / 神戸順 / 設楽月餅 / 設楽絵美 / 設楽竜也

森に暮らす少年のビーバーは、いつか偉大なことを成し遂げたいと夢見ていた。そんなある日、彼の平和な森を脅かす怪しい人物が現れて…果たしてビーバーはどう立ち向かうのか？！

ドローイングアニメーションクラス・作画集中クラス / 2分

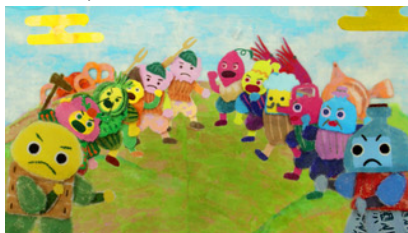


メタモルフォーゼ

2025 ドローイングクラス・作画集中クラス合同作品

2025 ドローイングクラス・作画集中クラスによる合同作品。生徒と小林準治によるメタモルフォーゼ

卒業生新作 / 6分 23秒

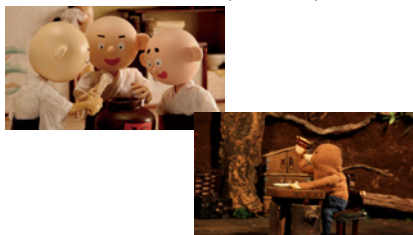


酒餅合戦

A.A.Project

時は菓子盆元年、生姜月の小豆の日。ちゃぶ台が原に酒と餅が集まって、どちらが正月にふさわしいか言い争いをしていた。双方が応援を呼び、全国各地から集まった軍勢同士で合戦が始まる。仲裁に入った『尾張大根味噌漬の卿』が導き出した意外な答えとは。

人形アニメーションコース講師 / 3分 30秒 / 3分 3秒



附子 / もぐらのくすり

古賀智恵 / 志賀風月 / 松田みなと / 横山友祐

開講から18年。たくさんの生徒が学び作品を制作しました。アニメーションの現場や作家として活躍されている卒業生をピックアップ！過去修了作品をお届けいたします。「附子」「もぐらのくすり」の2本を上映

無料
ワークショップ
同時開催

4/19(土)

12:00~16:00

保田克史の
コマ撮り



アルミ線の人形を製作し、実際に動かして撮影してみよう。

場所：東京都杉並区阿佐ヶ谷南 2-15-2-6F

講師：保田克史

定員：16名

4/26(土)

12:00~16:00

小林準治の
作画



「ジャンピング」手塚治虫の片腕こと小林準治のオモシロ作画ワークショップ

場所：東京都杉並区阿佐ヶ谷南 2-15-2-6F

講師：小林準治

定員：20名

●ワークショップ参加方法

先着順。定員になり次第受付終了とさせていただきます。
参加したいワークショップ名・名前（ふりがな）・電話番号・メールアドレスを記載し、
amako.school@laputa-jp.com までご連絡ください。

TIME TABLE

4/19 (土)	4/26 (土)	4/27 (日)
保田克史の コマ撮り WORK SHOP 12:00~16:00	A 12:00~12:45 B 13:05~13:50 A 14:10~14:55 B 15:15~16:00 A 16:20~17:05	B 12:00~12:45 A 13:05~13:50 B 14:10~14:55 A 15:15~16:00 B 16:20~17:05
	小林準治 の作画 WORK SHOP 12:00~16:00	

上映会場

Morc 阿佐ヶ谷
東京都杉並区阿佐ヶ谷北2-12-19 聖観ビル B1F
[TEL] 03-5327-3725
[HP] <https://www.morc-asagaya.com/>

※ワークショップ会場・事務局の場所とは異なりますので
ご注意ください。

- 各回入れ替え制
- 開演 10 分前に会場
- 予約は 4/26 の回は 4/20
4/27 の回は 4/21 から。

Morc 窓口 / Morc オンライン予
約専用ページにて。



Morc HP はこちらから

WORK SHOP 会場 / 学校事務局

アート・アニメーションのちいさな学校
東京都杉並区阿佐ヶ谷南 2-15-2-6F
[TEL] 03-5913-8761
[HP] <https://www.laputaschool.com/>

※ご不明点・ご質問・お申込等ございましたら事
務局にお問い合わせください。



学校 HP はこちらから

●ワークショップ参加方法
先着順。定員になり次第受付終了とさせていただきます。
参加したいワークショップ名・名前（ふりがな）・電話番号・メール
アドレスを記載し、amako.school@laputa-jp.com までご連絡
ください。



2025年度5月スタート 生徒募集中

まだ間に合う！

● 全日三年制アニメーションコース

● 夜間人形アニメーションコース（一年制）

● 夜間ドローイングアニメーションコース（通年 / 短期）
作品制作クラス / 作画集中クラス

● 一般講座 クロッキー / 人形制作 / アニメーション史ほか

スタッフによる SNS 随時更新中！



Instagram

@smallschool_laputa

フォロー
してね！

