

TIME TABLE

4/05 (日)	4/11 (土)	4/18 (土)	4/19 (日)
小林準治 の作画 WORK SHOP 13:00~16:00	保田克史の コマ撮り WORK SHOP 13:00~16:00	日 12:50~13:30 日 13:45~14:25 日 14:40~15:20 日 15:35~16:15 日 16:30~17:10	日 12:50~13:35 日 13:45~14:25 日 14:40~15:20 日 15:35~16:15 日 16:30~17:10

上映・展示 ① 卒業生展示 会場

Morc 阿佐ヶ谷
東京都杉並区阿佐ヶ谷北2-12-19 聖観ビル B1F
[TEL] 03-5327-3725
[HP] <https://www.morc-asagaya.com/>

※ワークショップ会場・事務局の場所とは異なりますのでご注意ください。

- 各回入れ替え制
- 開演 10 分前に会場
- Morc 窓口 / Morc オンライン予約専用ページにて。



Morc HP はこちらから

展示 ② 過去生徒展示 会場

瘦蛙学舎 2F 映像ミュージアム
東京都杉並区阿佐ヶ谷北 2-11-2
瘦蛙学舎新 Morc (モーグ) ビル 2F
(JR 阿佐ヶ谷駅より徒歩 3 分)



WORK SHOP 会場 / 学校事務局

アート・アニメーションのちいさな学校
東京都杉並区阿佐ヶ谷南 2-15-2-6F
[TEL] 03-5913-8761
[HP] <https://www.laputaschool.com/>

※ご不明点・ご質問・お申込等ございましたら学校事務局にお問い合わせください。



学校 HP はこちらから

4.18 (土) / 19 (日)
Morc 阿佐ヶ谷 入場無料
東京都杉並区阿佐ヶ谷北2-12-19 聖観ビルB1F

2026 SMALL ANIMATION FESTIVAL

ワークショップ同時開催 4.5(日) / 11(土) 参加無料

Morc asagaya

2026 年度 5 月スタート

生徒募集中

まだ間に合う!

- 夜間人形アニメーションコース (一年制)
- 夜間ドローイングアニメーションコース (通年 / 短期) 作品制作クラス / 作画集中クラス
- 一般講座 クロッキー / 人形制作 / アニメートほか

スタッフによる SNS 随時更新中!



Instagram
@smallschool_laputa

フォローしてね!



ドローイングアニメーションコース /3 分 47 秒



大ツルツル時代

oyo3

ツルツル肌が理想とされる単純で理不尽な世界で、人間でも動物でも、ツルツルしている方がみんなに好かれる。うさぎの主人公はその価値観の中で苦しみ、脱毛広告に流されるまま脱毛クリニックで永久脱毛をしてしまう。しかし、得られたのは喜びではなく、むしろ淋しさだった。

卒業生新作 /1 分



ショート

フリル

'24 夜間ドローイングアニメーションコース卒業生。新作ショートアニメ。

ドローイングアニメーションコース講師作品 /2 分



Animemory - 記憶の図書館 -

エピソード 4 「ナイスキャッチ」
エピソード 5 「大発見」

大高那由子

『Animemory - 記憶の図書館 -』という作品のために作っている小さなアニメーションです。こども達と過ごした日々の記憶を記録しています。これでいつでも再生できる。これが呼び水となって、皆さんの記憶の引き出しも開きますように。

人形アニメーションコース /約 6 分



ジキルとハイド ハイドの誕生

たなかゆか / Nyaa Taichi / 勝川由美子

ジキル博士は、ついに発明した！彼がひた隠しにしていた、「悪」の部分を解き放つ薬を……。ロバート・ルイス・スティーヴンソンの『ジキル博士とハイド氏の怪事件』を原作に、「悪」誕生の瞬間をコマ撮りアニメーションで描く。

人形アニメーションコース /8 分



死神

三品瑠璃子 / 新藤雅也 / 下山いほ / 豊福清香

貧乏で思いつめた男の前に死神が現れ秘密の呪文を授ける。その呪文を唱えれば、病人の“足元”に立っているときだけ死神を追い払うことができるが、“枕元”に立っているときは助からないという。男は教え通りに治療して評判の医者となるが、やがて欲を出し、助からないはずの患者まで救おうとして、死神との約束を破る危険な賭けに出る――。

人形アニメーションコース講師 /4 分 24 秒



ボーダーズワークス

保田克史 (ボウダ カツシ)

遠い未来。とあるコマ撮り撮影スタジオでのひとコマ。

ドローイングアニメーションクラス・作画集中クラス /2 分



作画クラスのループアニメ

作画クラス

作画クラスループアニメ：「action」山中千尋、「入ってもいい？」吉永若葉、「走る女の子」海津栄利佳、「A woman walking the streets」中山芳子

卒業生新作 /2 分 13 秒



RiceBallRice

加藤郁夫

ちいさな学校の夜間平面アニメーション&人形アニメーションの両コースを卒業したその後の作品。製作 TaMaNiFilm。

同時展示

Morc 阿佐ヶ谷ロビーにて

人形や美術セット
作品原画等も展示



2025 年度生作品 ラブ&ピース&ピーパー

人形アニメーションコース /6 分



ブタと胡椒

蜂巣幸枝 / 知久比那子 / 筑紫ゆうな

森の中の公爵夫人の屋敷を訪れたアリス。中へ入ると胡椒まみれでくしゃみが止まらず、厨房では公爵夫人が乱暴に赤ん坊をあやし、チェシャ猫がにやにや笑い、鍋をかき回す料理番は突然めちやくちやに皿や鍋を投げつけます。公爵夫人から赤ん坊を渡されたアリスは外へ連れ出しますが、赤ん坊は奇妙な泣き声をあげてブタに変わってしまい、森の中へ去って行きました。(レイス・キャロル「不思議の国のアリス」より)

人形アニメーションコース /約 3 分



にゃ〜さんと悪魔と…

Nyaa Taichi

望む者には与え 奪う者には……。それがドーナツを愛する神様・にゃ〜さんの理。「誰かが好きで大切にしているもの」が欲しいだけの悪魔・あつくん。染まらない黒に 染まらない静寂が重なる。13 歳の感性がコマずつ刻んだ 愛らしくも決して混ざり合えない世界の物語。

人形アニメーションコース /5-7 分



この世に死があってよかった

石原美子 / 児島操

チェコの同名の民話が原案。座ると立ち上がれなくなってしまう椅子がある。死神がそこに座った。この世から死が消えた。さて、世の中はどうなる？

ドローイングアニメーションコース /1 分



オバケカーさんとボーヤ

さちこ

左にいるオバケカーさんとボーヤが右に移動して、また左に戻ってくるループアニメ。

卒業生新作 /7 分



KASAMURI 傘無理

Theo Bahns

この物語の登場人物たちはいつも傘をさしています。雨が降っている時でも、降っていない時でも、傘の下で隠れんぼしています。なぜでしょう？

WORKSHOP

アート・アニメーションのちいさな学校

東京都杉並区阿佐ヶ谷南 2-15-2-6F

小林準治の 作画

4/05 (日)
13:00~16:00



「ジャンピング」手塚治虫の片腕こと小林準治のオモシロ作画ワークショップ ■講師 小林準治 ■定員 15 名

お申込み方法

先着順。定員になり次第受付終了とさせていただきます。

- 公式サイト 右記の二次元コードよりアクセスし、お申し込みください。
- メール 以下の情報を記入して school@laputa-jp.com までお送りください。(参加希望のワークショップ名、お名前、ふりがな、ご連絡先)

保田克史の コマ撮り

4/11 (土)
13:00~16:00



アルミ線の人形を製作し、実際に動かして撮影してみよう。 ■講師 保田克史 ■定員 12 名

参加無料

